

UMOWA
NA REALIZACJĘ FILMU PROMOCYJNEGO
zawarta w Radomiu w dniu 2024 roku,

pomiędzy:

Fabryką Broni „Łucznik” – Radom sp. z o.o. z siedzibą w Radomiu, 26-617 Radom, ul. Grobickiego 23, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Lublin-Wschód w Lublinie z siedzibą w Świdniku – VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000031426, NIP 9482182612, REGON 672021450, kapitał zakładowy w wysokości 89 618 500,00 zł, Koncesja MSWiA nr B-258/2003 z 26.06.2003r., będącą dużym przedsiębiorcą w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 711 ze zm.) reprezentowaną przez:

-,

-,

zwaną dalej „**Zamawiającym**” lub „**Fabryką Broni**”,

a

.....
.....

zwaną dalej: „**Wykonawcą**”,

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”, a z osobna „**Stroną**”

§1. Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest realizacja przez Wykonawcę filmu promocyjnego – animacji 3D z okazji 100-lecia istnienia Fabryki Broni, dalej „Animacja”, na podstawie przygotowanego przez Wykonawcę scenariusza, dalej „Scenariusz Animacji” oraz zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia, dalej „SIWZ”, stanowiącą Załącznik nr 1 do Umowy.
2. W ramach realizacji Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) opracowania Scenariusza Animacji,
 - 2) przygotowania Storyboard ilustrującego kluczowe sceny Animacji,
 - 3) stworzenia modeli 3D: produktów Fabryki Broni, obiektów historycznych Fabryki Broni, oraz historycznych postaci związanych z Fabryką Broni,
 - 4) wykonania Animacji w technologii 3D.
3. Wykonanie Animacji obejmuje wszystkie fazy procesu produkcyjnego (pre-produkcja, produkcja, post-produkcja).
4. Animacja powinna być wykonana zgodnie z SIWZ, w wysokiej jakości, w sposób przejrzysty (niechaotyczny), wynikowy, interesujący, profesjonalny i dynamiczny.
5. Animacja powinna spełniać wymogi techniczne określone w SIWZ, przy użyciu nowoczesnych środków optymalizujących i dostosowujących do standardów technicznych stosowanych w telewizji i Internecie.

§ 2. Oświadczenia Stron

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) posiada wszelkie niezbędne uprawnienia do wykonywania działalności oraz czynności związanych z realizacją Przedmiotu Umowy;
 - 2) ma wystarczającą zdolność, w tym finansową i ekonomiczną, do prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy na warunkach określonych Umową;
 - 3) nie bierze udziału w żadnych toczących się postępowaniach sądowych lub administracyjnych, których wynik mógłby mieć negatywny wpływ na zdolność Wykonawcy do realizacji Przedmiotu Umowy, jak również według jego najlepszej wiedzy nie zagraża mu żadne takie postępowanie w okresie realizacji Umowy oraz, że zawarcie i wykonanie Umowy nie naruszy żadnej decyzji administracyjnej lub orzeczenia, którymi jest on związany;
 - 4) jest uprawniony do występowania w obrocie prawnym, zgodnie z wymogami ustawowymi;
 - 5) osoby podpisujące Umowę w jego imieniu są umocowane do podejmowania wiążących zobowiązań w zakresie dotyczącym zawarcia i wykonania Umowy;
 - 6) Umowa stanowi jego ważne i skuteczne zobowiązanie, uzyskał on wszystkie potrzebne zgody swoich organów na zawarcie i wykonanie Umowy;
 - 7) podmioty trzecie nie kierują w stosunku do Wykonawcy roszczeń mogących mieć wpływ na uprawnienie Wykonawcy do wykonania Przedmiotu Umowy, w szczególności roszczeń w zakresie ochrony praw własności intelektualnej,
 - 8) w stosunku do Wykonawcy nie toczy się postępowanie upadłościowe, postępowanie restrukturyzacyjne, nie zostało wydane postanowienie o umorzeniu takiego postępowania lub oddaleniu wniosku o jego wszczęcie z uwagi na okoliczność, że posiadany majątek nie pozwoli na pokrycie kosztów postępowania, jak również nie zachodzą przyczyny uzasadniające wszczęcie przedmiotowych postępowania,
 - 9) zawarcie i wykonanie Umowy nie będzie stanowiło naruszenia żadnej innej Umowy ani zobowiązania ciążącego na nim oraz nie naruszy postanowień statutu/umowy spółki;
 - 10) posiada wszelkie niezbędne kompetencje, w szczególności wiedzę, uprawnienia, umiejętności, doświadczenie i środki techniczno-organizacyjne niezbędne do prawidłowego wywiązania się z zadań określonych w Umowie,
 - 11) wszystkie prace określone Umową będzie wykonywał w sposób etyczny i zgodny z prawem, nie naruszając praw osób trzecich;
 - 12) zrealizuje Przedmiot Umowy z należytą starannością, zgodnie z najlepszymi praktykami branżowymi;
 - 13) jest w pełni uprawniony do zawarcia Umowy na określonych w niej warunkach oraz bierze na siebie odpowiedzialność dotyczącą zabezpieczenia wszelkich roszczeń osób trzecich mogących wyniknąć z przekazanych Zamawiającego praw określonych Umową.
2. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia, na żądanie Zamawiającego odpowiednich dokumentów potwierdzających prawidłowość i rzetelność oświadczeń, o których mowa w ust. 1 powyżej.
3. Strony oświadczają, że będą realizować Przedmiot Umowy zgodnie z jej postanowieniami, przy dołożeniu najwyższej staranności i profesjonalizmu.

§ 3. Sposób wykonania Umowy

1. Wykonawca w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy nie będzie podlegał kierownictwu Zamawiającego, jednakże Zamawiający ma prawo żądania od Wykonawcy, w każdej chwili, udzielenia wszelkich informacji związanych z wykonaniem Przedmiotu Umowy, w tym informacji dotyczących etapu zaawansowania prac.
2. Wykonawca będzie informował Zamawiającego niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 3 dni od dnia ich wystąpienia, o wszelkich możliwych opóźnieniach i ryzykach związanych z realizacją Przedmiotu Umowy wraz z podaniem przyczyn tego stanu rzeczy pod rygorem utraty powoływania się na te okoliczności przy zgłaszaniu przez Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń.
3. Powierzenie wykonania części Przedmiotu Umowy podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności wobec Zamawiającego za należyte wykonanie Przedmiotu Umowy w części powierzonej.
4. Jeżeli nie jest to inaczej określone w treści Umowy lub SIWZ, przyjmuje się, że Strony przez Koordynatorów Stron przesyłają materiały i dokumenty drogą mailową oraz prowadzą uzgodnienia i korespondencję w trybie mailowym, w szczególności akceptują i przekazują uwagi do materiałów i dokumentów.
5. Wszelkie robocze kontakty Stron związane z wykonaniem Przedmiotu Umowy będą realizowane pomiędzy upoważnionymi Koordynatorami Stron:
 - 1) ze strony Zamawiającego:
imię, nazwisko:..... stanowisko:
telefon:, mail:
 - 2) ze strony Wykonawcy:
imię, nazwisko:..... stanowisko:
telefon:, mail:
6. Zmiana Koordynatorów nie wymaga zmiany postanowień Umowy i zostanie wykonana na podstawie pisemnego powiadomienia drugiej Strony.
7. Żadna ze Stron nie jest upoważniona do reprezentowania drugiej Strony w stosunku do jakichkolwiek osób trzecich oraz do składania jakichkolwiek oświadczeń woli i wiedzy w imieniu tej Strony.
8. Wykonawca zapewni bieżący kontakt telefoniczny i mailowy z Koordynatorem w dni robocze w godzinach 9.00 – 17.00.

§4. Harmonogram prac. Procedura odbiorowa.

1. Wykonawca wykona Przedmiot Umowy zgodnie z następującym harmonogramem prac:
 - 1) W terminie 14 dni od dnia zawarcia Umowy – opracowanie i przekazanie Zamawiającemu do akceptacji Scenariusza Animacji,
 - 2) W terminie 14 dni od dnia akceptacji Scenariusza Animacji – przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu do akceptacji Storyboard,
 - 3) W terminie 3 miesięcy od dnia akceptacji Storyboard – przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu do akceptacji roboczej wersji Animacji,

- 4) W terminie 1 miesiąca od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego zmian do roboczej wersji Animacji – przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu do akceptacji finalnej wersji Animacji.
2. Zmiana terminów harmonogramu prac o których mowa w ust. 1 powyżej, odbywa się w trybie właściwym dla zmiany Umowy.
3. Zgłoszenie przez Zamawiającego uwag i wytycznych nie zwalnia Wykonawcy z konieczności zachowania terminów harmonogramu prac o których mowa w ust. 1 powyżej.
4. W terminie 5 dni roboczych od daty przekazania Zamawiającemu danego etapu pracy do akceptacji, Zamawiający dokona jego szczegółowej analizy i zgłosi potencjalne uwagi, komentarze i sugestie zmian oraz uzupełnień, z podziałem na zmiany kluczowe i zmiany sugerowane. W terminie kolejnych 3 dni roboczych zespoły robocze obu Stron wypracują akceptowalny dla obu Stron sposób uwzględnienia zgłoszonych przez Zamawiającego modyfikacji. Wykonawca przedstawi następnie w terminie kolejnych 3 dni roboczych - z wyjątkiem etapu pracy o którym mowa w ust. 1 pkt. 4), gdzie termin ten wynosi 1 miesiąc - ostateczną wersję danego etapu pracy. W terminie kolejnych 3 dni roboczych Zamawiający dokona odbioru danego etapu pracy (co potwierdzone zostanie w stosownym protokole odbioru), chyba, że Wykonawca z przyczyn nieuzasadnionych nie uwzględnił uwag zgłoszonych przez Zamawiającego. Bezkuteczny upływ terminu na uwzględnienie uwag Zamawiającego, uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od Umowy bez konieczności kierowania dodatkowych wezwań do wykonania Przedmiotu Umowy. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy Zamawiający może złożyć w terminie 2 miesięcy od dnia powzięcia wiedzy o okolicznościach stanowiących przyczynę odstąpienia.
5. Niezależnie od zaakceptowania przez Zamawiającego danego etapu pracy, Wykonawca jest zobowiązany do uzyskiwania pisemnej zgody Zamawiającego dla realizacji wszystkich elementów wchodzących w zakres Przedmiotu Umowy przed ich publikacją, emisją lub realizacją, niezależnie od formalnej procedury odbiorowej.
6. Po wykonaniu przez Wykonawcę wszystkich elementów Przedmiotu Umowy, Strony przystąpią do odbioru końcowego. Z procedury odbioru końcowego sporządza się Protokół Odbioru Końcowego. Jeżeli w toku procedury odbioru końcowego, okaże się, że Przedmiot Umowy został wykonany wadliwie lub jest niekompletny, Zamawiający wezwie Wykonawcę do usunięcia wadliwości lub wykonania brakującego Przedmiotu Umowy, wyznaczając w tym zakresie co najmniej 7 - dniowy termin. Bezkuteczny upływ terminu na usunięcie wad lub wykonanie Przedmiotu Umowy uprawnia Zamawiającego do żądania obniżenia ceny lub odstąpienia od Umowy w całości lub części. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy Zamawiający może wykonać w terminie 3 miesięcy od dnia stwierdzenia tej okoliczności.
7. Wykonawca nie jest uprawniony do jednostronnego podpisania protokołu oraz do wystawienia faktury i żądania zapłaty na podstawie podpisanego przez niego jednostronnie protokołu.
8. Podpisanie któregośkolwiek protokołu odbioru nie oznacza zrzeczenia się przez Zamawiającego jakichkolwiek uprawnień wynikających z Umowy, w tym z tytułu rękopisów, jak również nie pozbawia Zamawiającego możliwości żądania naprawienia szkody lub kary umownej w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania Umowy po podpisaniu protokołu.

§ 5. Prawa autorskie Zamawiającego

1. Zamawiający oświadcza, że jest wyłącznie uprawniony z tytułu majątkowych praw autorskich do znaków towarowych, wskazanych w Załączniku nr 2 do Umowy – Lista znaków towarowych Zamawiającego. W celu realizacji Przedmiotu Umowy, z chwilą podpisania Umowy, Zamawiający udziela Wykonawcy nieodpłatnej, niewyłącznej, nieprzenoszalnej i

nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie ze znaków towarowych Zamawiającego wskazanych w załączniku nr 2 do Umowy, na czas trwania Umowy, wyłącznie dla celu wykonania Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, w zakresie:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie – wytwarzanie egzemplarzy przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, techniką laserową;
 - 2) wprowadzanie do wewnętrznych sieci komputerowych
 - 3) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, wprowadzanie, wyświetlanie, stosowanie, przekazywanie, przechowywanie;
 - 4) przystosowanie, zmiana układu i ewentualnie inne niezbędne zmiany;
2. Wykonawca nie jest uprawniony do udzielania w zakresie wskazanym ust. 1 sublicencji osobom trzecim.
3. Czas trwania licencji, o której mowa w ust. 1 jest ograniczony do czasu obowiązywania Umowy. W przypadku rozwiązania Umowy lub odstąpienia do Umowy, niezależnie od przyczyny, rozwiązaniu lub odstąpieniu podlega także licencja.
4. W przypadku wykorzystania przez Wykonawcę znaków towarowych Zamawiającego w celu wykonania Przedmiotu Umowy, Zamawiający oświadcza, a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że wykorzystanie jest możliwe wyłącznie w sposób:
- 1) zgodny z prawem, porządkiem publicznym, dobrymi obyczajami, zasadami współżycia społecznego;
 - 2) niewprowadzający w błąd co do charakteru, przeznaczenia, pochodzenia, jakości i właściwości towarów oraz usług oznaczonych tym znakiem;
 - 3) nienaruszający praw osobistych i/lub majątkowych osób trzecich;
 - 4) niegodzących w dobre imię i wizerunek Zamawiającego;
 - 5) nieprowadzący do deprecjacji znaków i obniżenia prestiżu Zamawiającego;
5. Zamawiający oświadcza, a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że w przypadku o którym mowa w ust. 4, używanie jest możliwe wyłącznie na następujących warunkach:
- 1) znak towarowy może być proporcjonalnie zwiększany i zmniejszany;
 - 2) nie dopuszcza się zmiany kształtu, proporcji, i elementów znaku;
 - 3) nie dopuszcza się usuwania, dodawania, zmieniania elementów znaku;
 - 4) nie dopuszcza się, zniekształcania ani innego sposobu modyfikowania wyglądu znaku towarowego;
 - 5) znak towarowy powinien być umieszczany w postaci równoważnej względem innych znaków;
6. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania zasad, o których mowa w ust. 1 – 5 powyżej, oraz odpowiada za naprawienie szkody wyrządzonej naruszeniem tych zobowiązań.

§6. Przeniesienie praw autorskich i udzielenie licencji

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że wszystkie elementy Przedmiotu Umowy, w szczególności Scenariusz Animacji, Storyboard, modele 3D i Animacja, w tym wszystkie użyte w nich materiały, będą wolne od wad prawnych i w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do poszczególnych utworów powstałych w toku realizacji

- Przedmiotu Umowy, będzie uprawniony do rozporządzania nimi w całości i w pełnym zakresie na rzecz Zamawiającego.
2. Strony zgodnie oświadczają, iż odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu realizacji Przedmiotu Umowy, spoczywa na Wykonawcy. Wykonawca oświadcza, że jego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do utworów nie są ograniczone prawami osób trzecich.
 3. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego utworów powstałych w związku z realizacją Przedmiotu Umowy i w ramach wynagrodzenia umownego o którym mowa w §7 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, stworzonych na potrzeby realizacji Przedmiotu Umowy, w szczególności do Scenariusza Animacji, Storyboard, modeli 3D, Animacji i wszystkich wchodzących w ich skład materiałów np. haseł, sloganów i innych słownych treści oraz sposobów ich wyrażenia, zdjęć, grafik, muzyki, udźwiękowania i innych, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych, lub odpowiednio całość niewyłącznych licencji, niezbędnych do korzystania z przekazanych utworów, zwanych dalej „*utworami*”; bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5 poniżej. Równocześnie Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono ww. utwory, które przekazuje Zamawiającemu stosownie do postanowień niniejszej Umowy. Za chwilę przyjęcia utworów uznaje się podpisanie przez Zamawiającego stosownych protokołów odbioru dotyczących wykonania danego elementu Przedmiotu Umowy.
 4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 4 powyżej, nastąpi wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalenie i zwielokrotnianie dowolnymi technikami i w jakiegokolwiek formie, w tym drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi, w tym kserokopie, slajdy, reprodukcje komputerowe, odręcznie i odmianami tych technik,
 - 2) wykorzystywanie wielokrotne utworu do realizacji celu Umowy,
 - 3) obrót utworem, w tym wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, a także rozpowszechnianie utworu w inny sposób, w tym jego publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 4) przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji.
 5. Strony ustalają, iż rozpowszechnianie na polach eksploatacji określonych w ust. 5 powyżej, może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji itd.
 6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego - z chwilą opisaną w ust. 4 powyżej i w ramach wynagrodzenia umownego o którym mowa w §7 ust.1 Umowy - prawa pokrewne w postaci prawa do artystycznych wykonań utworów wykorzystanych przy produkcji utworów, w tym prawa do rozporządzania i korzystania z wykonania tych utworów na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji. W szczególności prawa te dotyczą: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy artystycznego

wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy; w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w inny sposób niż określony powyżej – nadawania reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, jak opisano w ust. 4, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego - z chwilą opisaną w ust. 4 powyżej i w ramach wynagrodzenia umownego o którym mowa w §7 ust. 1 Umowy - prawa pokrewne w postaci prawa do fonogramu i wideogramu opracowanego na potrzeby Przedmiotu Umowy, jako pierwszego utrwalenia sekwencji ruchomych obrazów wraz z dźwiękiem, w szczególności prawo do rozporządzania i korzystania z wideogramu w zakresie: zwielokrotniania określoną techniką, wprowadzenia do obrotu, najmu oraz użyczenia egzemplarzy, publicznego udostępniania wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. W zakresie opisanym w niniejszym ustępie Wykonawca zezwala Zamawiającemu na dokonywanie wszelkich zmian, przeróbek, przemontowań i innego rodzaju opracowań utworów oraz na swobodne korzystanie i rozporządzanie takimi opracowaniami.
8. W odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie:
 - a) Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodwołalnego zezwolenia na korzystanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi, które mogą zostać sporządzone przez Zamawiającego we własnym zakresie (lub przez zaangażowanych przez niego innych wykonawców), w tym wszelkiego rodzaju opracowaniami, przeróbkami, modyfikacjami, uzupełnieniami itp.; oraz
 - b) przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania dalszych zezwoleń na korzystanie i rozpowszechnianie wyżej wymienionych utworów zależnych. Wynagrodzenie określane niniejszą Umową obejmuje także wynagrodzenie za niniejsze zezwolenie i za przeniesienie prawa do udzielania zezwolenia na korzystanie i rozporządzanie przedmiotowymi utworami zależnymi w odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji wymienionych powyżej.
9. Celem uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają ich intencją jest przeniesienie na Zamawiającego pełni praw autorskich do Przedmiotu Umowy (i wszystkich jego elementów) bez jakichkolwiek wyjątków, ograniczeń lub zastrzeżeń, a w efekcie postanowienia niniejszego paragrafu winny być interpretowane zgodnie z tym zamiarem z wyłączeniem sytuacji w których konieczne jest pozyskanie przez Zamawiającego licencji np. do utworów muzycznych.
10. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich, zarówno osobistych, jak i majątkowych, w związku z wykonaniem Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
 - 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
 - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;

- 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
11. Zamawiający zobowiązuje się do każdorazowego niezwłocznego informowania Wykonawcy o skierowaniu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich.
12. Jeżeli do czasu odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, o których mowa w niniejszym paragrafie, nie zostaną przeniesione na Zamawiającego, przejście tych praw na Zamawiającego nastąpi zgodnie z oświadczeniem woli Zamawiającego z chwilą odstąpienia.
13. Do każdego protokołu odbioru Wykonawca dołączy oświadczenie dotyczące Utworów odbieranych danym protokołem potwierdzające, że Wykonawca jest uprawniony odpowiednio:
 - 1) do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych w zakresie wskazanym Umową, lub
 - 2) do udzielenia Zamawiającemu licencji z prawem sublicencji w zakresie określonym Umową, w szczególności licencji do Utworów przygotowanych przez *osoby trzecie* na zlecenie Wykonawcy.
14. Strony ustalają, że wizerunki osób w utworach mogą być wykorzystywane od dnia emisji każdego z Utworów, wyłącznie na potrzeby realizacji celu Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania praw do korzystania z wizerunków osób w utworach w takim zakresie, w jakim jest to konieczne do należytej realizacji Przedmiotu Umowy, w szczególności jest zobowiązany do zapewnienia, że osoby, których wizerunki są w utworach nie wycofają swojej zgody na rozpowszechnienie wizerunku.
15. Strony ustalają, iż w przypadku wykorzystania w utworach będących Przedmiotem Umowy, utworów muzycznych i ich artystycznych wykonania, Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania praw do korzystania z takich utworów muzycznych i ich artystycznych wykonania w takim zakresie, w jakim jest to konieczne do należytej realizacji Przedmiotu Umowy.
16. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów z osobami, które wnoszą wkład twórczy przy realizacji utworów lub są artystami wykonawcami utworów i zagwarantuje, że wynagrodzenie tych osób będzie objęte wynagrodzeniem zapłaconym Wykonawcy przez Zamawiającego. Ponadto Strony uzgadniają, iż wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych będzie wypłacone bez pośrednictwa organizacji, o której mowa w art. 70 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
17. Zamawiający jest uprawniony do korzystania z utworów w zakresie i na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5 od daty udostępnienia utworu Zamawiającemu do daty nabycia autorskich praw majątkowych lub licencji przez Zamawiającego w formie nieodpłatnej licencji czasowej, a Wykonawca zapewnia, że takie korzystanie nie będzie naruszać praw osobistych lub majątkowych Wykonawcy ani osób trzecich i nie będzie powodować obowiązku zapłaty jakichkolwiek dodatkowych opłat.
18. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania praw osobistych do utworów, jak również zobowiązuje się, iż osoby uprawnione z tytułu osobistych praw do utworów nie będą wykonywać tych praw, o ile Strony nie postanowią inaczej.
19. W przypadku gdyby nabycie praw lub uzyskanie licencji do danego utworu w zakresie opisanym w niniejszym paragrafie byłoby niemożliwe lub ekonomicznie nieuzasadnione, Wykonawca poinformuje o tym Zamawiającego niezwłocznie po uzyskaniu takiej informacji, ale nie później niż na 7 dni przed przedstawieniem utworu do odbioru oraz zaznaczy to

w protokole odbioru obejmującym ten utwór wskazując zakres przeniesienie praw lub licencji. W przypadku braku zastrzeżeń Zamawiającego w tym zakresie, uznaje się, że przeniesienie praw lub licencja obejmuje zakres wskazany w protokole. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń Strony ustalą dalszy sposób postępowania w tym zakresie.

20. Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystanie przez Wykonawcę powstałych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy dzieł do własnej promocji swojej działalności w portfolio Wykonawcy. Przy czym Zamawiający zachowuje prawo do pierwszej publikacji ww. dzieła.

§7. Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Strony ustalają wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy w kwocie zł netto (słownie:złotych)
2. Wynagrodzenie zostanie powiększone o podatek od towarów i usług obliczony w oparciu o stawkę podatku wynikająca z właściwych przepisów prawa.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w niniejszym paragrafie obejmuje wszelkie koszty i wydatki Wykonawcy związane z realizacją Przedmiotu Umowy (w tym dotyczące: czynności przygotowawczych, prac koncepcyjnych, scenariusza, storyboard, prac programistycznych, graficznych, udźwiękowienia, muzyki, montażu, efektów specjalnych, digitalizacji, tłumaczeń, lektorskie, konsultacji historycznych, nośników, wynagrodzenia wszelkiego rodzaju podwykonawców, w tym artystów wykonawców, aktorów itp.), jak również wynagrodzenie za nabycie w celu wykonania Przedmiotu Umowy licencji i praw autorskich oraz za przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich do Przedmiotu Umowy oraz udzielenie Zamawiającemu licencji. .
4. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej, nie podlega zmianie ani waloryzacji. Wykonawca nie będzie uprawniony do jakiegokolwiek wynagrodzenia uzupełniającego, świadczeń dodatkowych, zwrotu wydatków lub kosztów ponad wynagrodzenie, określone w ust. 1 powyżej.
5. Rozliczenie za wykonanie Przedmiotu Umowy będzie dokonywane na podstawie faktur VAT częściowych i faktury VAT końcowej, w oparciu o następujący harmonogram płatności:
 - 1) **30% Wynagrodzenia** - płatne w terminie 14 dni od dnia zawarcia Umowy, tytułem zaliczki.
 - 2) **30% Wynagrodzenia** – płatne w terminie 14 dni od akceptacji przez Zamawiającego roboczej wersji Animacji,
 - 3) **40% Wynagrodzenia** – w terminie 21 dni od akceptacji przez Zamawiającego finalnej wersji Animacji.
6. Zapłata zaliczki zgodnie z ust. 5 pkt. 1) powyżej, następuje na poczet wykonania Umowy. Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia Zamawiającemu faktury proforma na kwotę zaliczki, a z chwilą uzyskania zapłaty Wykonawca jest zobowiązany do wystawienia Zamawiającemu faktury zaliczkowej.
7. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zostanie pomniejszone o kwotę wypłaconej zaliczki zgodnie z ust. 5 pkt. 1) Umowy.
8. W przypadku odstąpienia Zamawiającego od Umowy lub niewykonania przez Wykonawcę Umowy z jakiegokolwiek przyczyny Zamawiający może żądać zwrotu zaliczki, niezależnie od przysługującego mu odszkodowania lub kar umownych. W takim przypadku Wykonawca jest obowiązany zwrócić zaliczkę na wezwanie Zamawiającego w terminie określonym w wezwaniu.

9. Po akceptacji przez Zamawiającego finalnej wersji Animacji poprzez podpisanie protokołu odbioru końcowego, Wykonawca wystawia fakturę VAT końcową za wykonanie Przedmiotu Umowy, uwzględniając kwoty poprzednio zapłacone na podstawie faktury zaliczkowej i częściowej.
10. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego protokół odbioru.
11. Wystawiając fakturę VAT, Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony zgodnie z przepisami prawa podatkowego do wystawiania faktur VAT. Wykonawca gwarantuje i ponosi odpowiedzialność za prawidłowość zastosowanych stawek podatku VAT, co oznacza, że w przypadku zakwestionowania przez organy podatkowe prawa Zamawiającego do odliczenia podatku z tego powodu, iż zgodnie z przepisami dana transakcja nie podlegała opodatkowaniu albo była zwolniona od podatku, Wykonawca na pisemne żądanie Zamawiającego oraz w terminie w nim wskazanym dokona odpowiedniej korekty faktury VAT oraz zwróci Zamawiającemu powstałą różnicę w terminie 14 dni od dnia doręczenia wezwania.
12. Zapłata wynagrodzenia nastąpi nie później niż w terminie 14 dni od dnia doręczenia przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek wskazany przez Wykonawcy na fakturze, z zastrzeżeniem postanowień ust. 16-17.
13. Za termin dokonania zapłaty wynagrodzenia uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
14. Wykonawca oświadcza, że rachunek bankowy wskazany do zapłaty wynagrodzenia jest rachunkiem wskazanym w wykazie podatników prowadzonym i podanym do publicznej wiadomości na podstawie przepisów ustawy o podatku od towarów i usług (dalej jako „Wykaz”).
15. W przypadku negatywnej weryfikacji rachunku Wykonawcy przez Zamawiającego, Zamawiający niezwłocznie zawiadomi Wykonawcę o tej nieprawidłowości celem udzielenia przez Wykonawcę wyjaśnień i dokonania odpowiedniej korekty. Ponadto Zamawiający zastrzega sobie prawo do złożenia zawiadomienia do Naczelnika Urzędu Skarbowego o dokonaniu zapłaty należności na rachunek spoza Wykazu.
16. Jeżeli w wyniku zrealizowania przez Zamawiającego przelewu na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę, który nie widnieje w Wykazie, dojdzie do:
 - 1) zapłaty przez Zamawiającego do Urzędu Skarbowego zobowiązania z tytułu VAT, do której to zapłaty w przypadku dokonania wpłaty byłby zobowiązany wyłącznie Wykonawca,
 - 2) sytuacji, w której na skutek braku prawa do zaliczenia w koszty uzyskania przychodu wydatku wynikającego z faktury otrzymanej od Wykonawcy, Zamawiający będzie musiał wykazać wyższą podstawę opodatkowania w podatku dochodowym od osób prawnych, w oparciu o obowiązujące przepisy podatkowe,Zamawiający poinformuje Wykonawcę o tych okolicznościach i wezwie go do zapłaty, a Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego w terminie 14 dni od dnia otrzymania wezwania odpowiednio:
 - 1) kwoty VAT,
 - 2) kwoty podatku dochodowego wynikającej z braku uwzględnienia przez Zamawiającego kosztu uzyskania przychodu.

§8. Odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy. Kary umowne.

1. Zamawiający jest uprawniony do naliczenia Wykonawcy kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
 - 1) w przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 30% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy;
 - 2) za zwłokę w realizacji Przedmiotu Umowy w stosunku do terminów określonych w harmonogramie prac i procedurze odbiorowej z §4 Umowy – w wysokości 0,2% wynagrodzenia netto, o którym mowa w §7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
2. Odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron lub wypowiedzenie Umowy nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku zapłaty kar umownych.
3. Kary umowne, o których mowa w niniejszym paragrafie, stają się wymagalne z dniem zaistnienia podstaw do ich naliczenia.
4. Łączna suma kar umownych, o których mowa w ust. 1 powyżej, naliczonych Wykonawcy nie może przekroczyć 50% (słownie: pięćdziesiąt procent) wynagrodzenia netto o którym mowa w §7 ust. 1 Umowy.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z przysługujących Zamawiającemu wierzytelności bez uprzedniego wezwania do zapłaty lub na zapłatę kar umownych na podstawie noty księgowej wystawionej przez Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia otrzymania noty. Wybór sposobu dochodzenia kary umownej należy do Zamawiającego.
6. Strony dopuszczają dochodzenie odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, gdyby powstała szkoda przekraczała wartość naliczonych kar umownych. W przypadkach, dla których w Umowie nie przewidziano odpowiedzialności w formie kar umownych, Strony w razie niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy mogą dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych z kodeksu cywilnego.
7. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności wobec drugiej Strony za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich zobowiązań wynikających z Umowy w przypadku i w zakresie, gdy to niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest wynikiem zdarzenia siły wyższej. Przez działania siły wyższej Strony rozumieją zdarzenia poza kontrolą Strony, które wystąpiły po dniu podpisania niniejszej Umowy i które nie były możliwe do przewidzenia w chwili podpisania niniejszej Umowy. Działanie siły wyższej obejmuje (ale nie ogranicza się do) wojny, niepokoje społeczne, strajki, lokaut i inne powszechne spory pracownicze, katastrofy naturalne, wyjątkowe warunki atmosferyczne, powszechną awarię lub powszechną niedostępność środków transportu, pożary, wybuchy i powszechne niedobory energii.
8. Jeżeli którakolwiek ze Stron została dotknięta działaniem siły wyższej, tak szybko jak tylko jest to racjonalnie osiągalne, powiadomi drugą Stronę na piśmie oraz podejmie wszelkie uzasadnione kroki w celu złagodzenia wpływu siły wyższej, wskazując możliwy termin wykonania Umowy. Jeżeli niemożność wykonania przez jedną ze Stron jej obowiązków umownych na skutek działania siły wyższej w istotny sposób wpływa na możliwość wykonania przez drugą Stronę jej obowiązków w ramach Umowy lub stanowi zagrożenie życia dla interesów drugiej Strony, wówczas druga Strona również nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie swoich obowiązków. Strona, która zawiadomiła o zaistnieniu okoliczności siły wyższej od daty doręczenia takiego zawiadomienia nie ponosi odpowiedzialności wobec drugiej Strony za jakiegokolwiek szkody, poniesione przez drugą Stronę wskutek działania siły wyższej.

9. Jeżeli wykonanie części lub całości jakiegokolwiek zobowiązania w ramach tej Umowy jest opóźnione z powodu siły wyższej, strony w dobrej wierze przystąpią do negocjacji w celu ustalenia nowych warunków realizacji Umowy.

§ 9. Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy w całości lub w części, niezależnie od uprawnień wynikających z przepisów prawa lub innych postanowień Umowy, w przypadku, gdy:
 - a) Wykonawca wykonuje Umowę w sposób niezgodny z Umową i nie zmienia sposobu wykonania Umowy lub nie usunie stwierdzonych przez Zamawiającego uchybień mimo wezwania go do tego przez Zamawiającego w terminie określonym w tym wezwaniu;
 - b) Wykonawca zaprzestanie realizacji Umowy lub odmówi realizacji Umowy lub opóźnienie w stosunku do terminów określonych w Umowie przekroczy okres 14 dni;
 - c) jeżeli Wykonawca zaprzestął prowadzenia działalności;
 - d) jeżeli suma naliczonych kar umownych, o których mowa w §8, przekroczy 20% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy;
 - e) gdy Wykonawca nie uwzględni kluczowych uwag do Przedmiotu Umowy w terminie określonym w §4 Umowy.
2. Oświadczenie Zamawiającego o odstąpieniu od Umowy zostanie sporządzone w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Zamawiający jest uprawniony do złożenia oświadczenia o odstąpieniu nie później niż w terminie 3 miesięcy od dnia powzięcia wiedzy o okolicznościach stanowiących podstawę odstąpienia.
3. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku zapłaty kar umownych zastrzeżonych w Umowie.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego umowa uważana jest za niezawartą a Strony zobowiązane do zwrotu tego co sobie wzajemnie świadczyły, z zastrzeżeniem, że:
 - a) Wykonawca i Zamawiający zobowiązują się do sporządzenia protokołu, który będzie zawierał opis prac wykonanych do dnia odstąpienia od Umowy wraz z dokonaniem oceny pod względem możliwości ich zaakceptowania i odbioru przez Zamawiającego;
 - b) wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona proporcjonalnie na podstawie zakresu prac wykonanych przez niego i zaakceptowanych przez Zamawiającego do dnia odstąpienia od Umowy, o ile wykonane usługi będą miały dla Zamawiającego znaczenie gospodarcze i będą mogły być wykorzystane ze względu na cel Umowy.
5. W dniu odstąpienia od Umowy na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do utworów powstałych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, chyba, że Zamawiający uzna i oświadczy, iż wykonane przez Wykonawcę prace nie będą miały dla Zamawiającego znaczenia.
6. Odstąpienie od Umowy lub jej wypowiedzenia pozostaje bez wpływu na skuteczność udzielonych Zamawiającemu licencji.
7. Zamawiający ma prawo rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy:
 - 1) w przypadku naruszenia przez Wykonawcę zobowiązania do zachowania poufności;
 - 2) w przypadku naruszenia przez Wykonawcę warunków licencji znaków towarowych Zamawiającego
8. Oświadczenie o rozwiązaniu Umowy wymaga dla swej ważności zachowania formy pisemnej.

§10. Doręczenia

1. Korespondencję przesłaną na adresy Stron określone w komparycji Umowy uważa się za skutecznie doręczoną, chyba że Strony poinformują się pisemnie o zmianie adresów.
2. W zakresie kontaktów roboczych wynikających z realizacji Umowy, Strony dopuszczają korespondencję elektroniczną na adresy poczty elektronicznej Koordynatorów.

§ 11. Informacje poufne

1. Wykonawca jest zobowiązany do nieujawniania osobom trzecim, oraz do niewykorzystywania dla własnych celów, w całości lub w części, jakichkolwiek informacji dotyczących działalności Zamawiającego lub informacji związanych z Umową i faktem jej zawarcia, w szczególności wszelkich informacji finansowych, ekonomicznych, handlowych, organizacyjnych, prawnych, technicznych, technologicznych i innych odnoszących się do działalności prowadzonej przez drugą Zamawiającego, informacji dotyczących wzajemnych rozliczeń Stron oraz innych informacji związanych z współpracą Stron, zwanych dalej „**Informacjami Poufnymi**”. Każda ze Stron zobowiązana jest do niewykorzystywania Informacji Poufnych bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony.
2. W celu uniknięcia wątpliwości wskazuje się, że Informacjami Poufnymi dotyczącymi Zamawiającego są w szczególności, lecz nie wyłącznie:
 - 1) dane dotyczące produktów opracowywanych lub oferowanych przez Zamawiającego nieujawnione do publicznej wiadomości,
 - 2) dane dotyczące wszelkiego rodzaju umów i porozumień z podmiotami trzecimi zawieranych przez Zamawiającego, niezależnie od ich przedmiotu, nieujawnione do publicznej wiadomości,
 - 3) dane dotyczące rozliczeń z tytułu umów,
 - 4) dane dotyczące strategii i planów operacyjnych Zamawiającego,
 - 5) wszelkie informacje oznaczone lub zdefiniowane jako poufne,niezależnie od formy, w jakiej zostały one przekazane oraz od sposobu, w jaki Wykonawca uzyskał do nich dostęp.
3. Strony zezwalają na ujawnienie Informacji Poufnych pracownikom, doradcom prawnym oraz finansowym Stron z zastrzeżeniem zobowiązania tych osób do zachowania Informacji Poufnych w tajemnicy na zasadach wskazanych w niniejszej Umowie.
4. Zakaz ujawniania Informacji Poufnych nie dotyczy informacji, które:
 - 1) są opublikowane, znane i urzędowo podane do publicznej wiadomości, bez naruszenia postanowień Umowy,
 - 2) zostały przekazane przez osobę trzecią, bez naruszania jakichkolwiek zobowiązań o nieujawnianiu w stosunku do Stron,
 - 3) zostaną podane przez jedną ze Stron za uprzednią zgodą drugiej Strony,
 - 4) zostaną ujawnione na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa lub w wyniku żądania właściwego sądu powszechnego lub administracyjnego, organu państwowego lub władzy publicznej zgodnie z prawem lub orzeczeniem sądu lub w wyniku postępowania administracyjnego, kontrolnego bądź innego postępowania urzędowego.
5. Obowiązek zachowania poufności Informacji Poufnych wskazany w niniejszym paragrafie trwa w czasie obowiązywania niniejszej Umowy, jak również w okresie 10 (słownie: dziesięć) lat po wygaśnięciu, rozwiązaniu lub odstąpieniu od Umowy.
6. Przed upływem czasu wskazanego w ust.1 powyżej Zamawiający jest uprawniony do złożenia Wykonawcy bądź jego następcom prawnym, oświadczenia o przedłużeniu czasu zobowiązania

Wykonawcy do zachowania w poufności całości lub części Informacji Poufnych Zamawiającego. Uprawnienie do przedłużenia czasu ochrony może być realizowane przez Zamawiającego wielokrotnie, w zależności od potrzeby utrzymania poufności.

7. W przypadku naruszenia zobowiązania do zachowania poufności określonego w niniejszym paragrafie przez Wykonawcę, Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kwoty 100.000,00 zł (słownie: sto tysięcy złotych 00/100) za każde stwierdzone naruszenie, nie więcej jednak niż 1 000 000 zł (słownie: jeden milion). W przypadku, gdy wartość szkody poniesionej przez Zamawiającego przewyższa kwotę należnych na podstawie Umowy kar umownych, Wykonawca jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania przewyższającego kwotę kary umownej.
8. Naruszenie obowiązku zachowania poufności przez Wykonawcę uprawnia Zamawiającego do rozwiązania Umowy ze skutkiem natychmiastowym bez konieczności zachowania okresu wypowiedzenia.
9. Jeżeli pomiędzy Stronami została zawarta odrębna umowa o obowiązku zachowania poufności, w zakresie w jakim ta umowa pozostaje w sprzeczności z obowiązkami określonymi postanowieniami ust. 1- 8 powyżej, zastosowanie mają zobowiązania dalej idące.

§ 12. Przetwarzanie danych osobowych

1. Strony oświadczają, iż są administratorem danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej „RODO”, w odniesieniu do danych osobowych osób odpowiedzialnych za bieżące kontakty robocze (tzw. dane kontaktowe) lub wykonujących czynności faktyczne wynikające z Umowy. Przekazywane na potrzeby realizacji Umowy dane osobowe są danymi zwykłymi i obejmują w szczególności imię, nazwisko, zajmowane stanowisko i miejsce pracy, numer służbowego telefonu, służbowy adres poczty elektronicznej.
2. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1, przetwarzane są przez Strony na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratorów danych) jedynie w celu i zakresie niezbędnym do realizacji zadań związanych z wykonaniem zawartej Umowy.
3. Strony zobowiązują się do ochrony danych osobowych udostępnionych sobie wzajemnie w związku z wykonywaniem Umowy, w tym do wdrożenia oraz stosowania środków technicznych i organizacyjnych zapewniających odpowiedni stopień bezpieczeństwa danych osobowych zgodnie z przepisami prawa, a w szczególności przepisami RODO.
4. Strony oświadczają, że treść **Klauzuli informacyjnej** zawierającej szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych osób fizycznych, o których mowa w ust. 1 zawiera **Załącznik nr 4 i Załącznik nr 5**.
5. Strony zobowiązują się poinformować osoby fizyczne, o których mowa w ust. 1, nie będących osobami podpisującymi Umowę, o treści niniejszego paragrafu.

§ 13. Postanowienia końcowe.

1. Wszelkie spory i roszczenia związane z niniejszą Umową lub pozostające z nią w związku, które nie mogą być rozstrzygnięte w drodze wzajemnego porozumienia, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Zamawiającego.

2. W przypadku, gdy poszczególne postanowienia Umowy, okażą się nieważne lub bezskuteczne w całości lub w części z dowolnej przyczyny, inne postanowienia Umowy pozostają w mocy. Strony zobowiązują się w wyżej opisanym przypadku zastąpić postanowienia nieważne lub bezskuteczne innymi w taki sposób, aby najpełniej zrealizować cel Umowy.
3. Wszelkie wierzytelności Wykonawcy powstałe w wyniku realizacji umowy nie mogą być przeniesione na osoby trzecie bez zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, ani nie mogą być przedstawiane do potrącenia ustawowego z wierzytelnościami Zamawiającego.
4. Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch (2) jednobrzmiących egzemplarzach dla każdej ze Stron.
5. Wszelkie zmiany i modyfikacje do niniejszej Umowy wymagają dla zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Niniejsza Umowa wraz ze wszelkimi dokumentami włączonymi do niej przez odniesienie stanowi całość porozumienia pomiędzy Stronami w związku z treścią w niej zawartą oraz zastępuje wszelkie uprzednie komunikaty pisemne lub ustne pomiędzy Stronami. Dokumenty, w tym załączniki tworzące Umowę należy traktować jako wzajemnie się uzupełniające. Jeżeli Wykonawca dostrzeże w dokumentach jakaś sprzeczność lub rozbieżność, to jest zobowiązany do skierowania do Zamawiającego w tym zakresie stosownego wniosku o wyjaśnienie.
7. W razie rozbieżności między brzmieniem Umowy, a brzmieniem oferty Wykonawcy, lub brzmieniem SIWZ, rozstrzygające będą postanowienia korzystniejsze dla Zamawiającego.
8. Postanowienia jakichkolwiek ogólnych warunków zamówień lub regulaminów (używanych przez Wykonawcę) nie mają zastosowania w stosunku do Zamawiającego.
9. Załącznik do Umowy stanowi jej integralną część:
 - 1) Załącznik nr 1 – Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia
 - 2) Załącznik nr 2 – Lista znaków towarowych Zamawiającego
 - 3) Załącznik nr 3 – oferta Wykonawcy
 - 4) Załącznik nr 4 - Klauzula RODO Zamawiający
 - 5) Załącznik nr 5 - Klauzula RODO (Wykonawca).

Podpisy Stron

Zamawiający:

Wykonawca:

.....

.....

.....

.....

